

CICLO DE CINE FORO

17 al 21 de Febrero

LA OTRA ACTUALIDAD

SESIONES A LAS 20:00H

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
C/ Marqués de Casa Riera, 2. Madrid.

Entradas en taquilla del Cine Estudio
precio: 4€

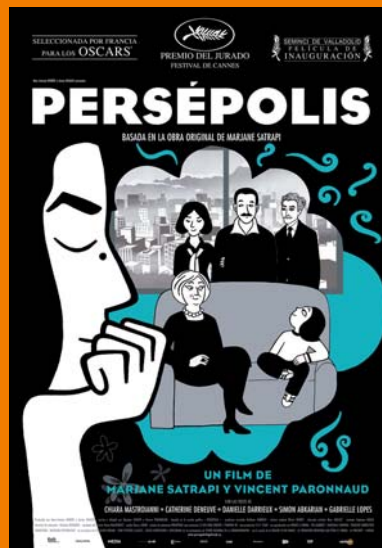


Miércoles, 18 de Febrero CONCURSANTE

Dirección y guión: Rodrigo Cortés. España, 2007.
Thriller, 90 min.

Debate **La globalización financiera y sus efectos**

Ponentes: **Rodrigo Cortés**, director del film. **Ricardo Zaldívar**, Consejo Científico ATTAC. **Fernando Herrero**, vicepresidente de ADICAE. **Carlos Ballesteros**, prof. Comportamiento del Consumidor y militante en proyectos de economía solidaria. **Gustavo Fajardo Felis**, presidente de AESCO.



Martes, 17 de Febrero PERSÉPOLIS

Dirección y guión: Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi. USA, Francia, 2008. Animación, 95 min.

Debate **¿Cómo se percibe Oriente desde Occidente?**

Ponentes: **Francisco Gtz. Carbajo**, catedrático de Literatura Española y experto en cine. **Jesús A. Núñez Villaverde**, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH). **Haizam Amirah Fdz.**, investigador ppal., Mediterráneo y Mundo Árabe, Real Instituto Elcano y prof. de Estudios Árabes, UAM.



Jueves, 19 de Febrero 14 KILÓMETROS

Dirección y guión: Gerardo Olivares. España, 2007. Drama, Documental, 95 min.

Debate **La realidad de la inmigración subsahariana**

Ponentes: **Gerardo Olivares**, director del film. **Cristina Albaladejo**, coordinadora del Programa de Acogida Temporal a Personas de origen subsahariano del Ayto. de Madrid gestionado por CEAR. **Itziar Ruiz-Giménez Arrieta**, prof. de RRII y del Grupo de Estudios Africanos UAM.



Viernes, 20 de Febrero CHINA BLUE

Dirección y guión: Micha X. Peled. USA, 2005. Documental, 86 min.

Debate **¿Qué papel deben desempeñar las empresas en el desarrollo social?**

Ponentes: **Orencio Vázquez**, coordinador del Observatorio de RSC. **Isidor Boix**, secretario de Acción Sindical Internacional de FITEQA-CC.OO. Representante de gran empresa.



Sábado, 21 de Febrero BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA

Dirección: Hana Makhmalbaf. Irán, Francia, 2007. Drama, 81 min.

Debate **Los efectos de la guerra sobre la infancia**

Ponentes: **Ignacio Armada**, prof. Hª Cine CEU y Responsable área de audiovisuales de SGAE. **Boris Aristín**, coordinador de Emergencias de Save the Children. **Florentino Moreno Martín**, prof. titular Psicología Social UCM y miembro del grupo de Incidentes Críticos de MSF. Representante de Amnistía Internacional.